

İnsan gayreti ve hayreti kadardır!

kitap.eki@aksam.com.tr

KERİM ARAL

Sanal dünyanın kalıpları küresel hedonist ahlakla el birlik edip yerel, genel ne varsa silip süpürüyor. Aşklar histerik, tutkular yaban, sevinçler başka bir dünyaya ayarlı sanki... Enformasyon hazcı bir ahlakın yayılım alanı gibi, her yandan ve her taraftan insanlığa dair ne varsa unutturma çabasında. Mankurtlaştırılmış bir neslin kavramlarla alakası da, ancak hayata yakınlığı kadar... Ve ne yazık ki, hayatın kıyıya vurduğu alanlarda bigâne, yorgun ve biteviye nefes alıp veriyorlar. Kalplerde derin bir boşluk ve bakışlarda naif bir karanlık, etik ve estetik denen şeyleri yokluğun girdabına mahkûm etmiş durumda. Ve bütün bu hengâmeye rağmen hala insanlığın ölmediğini, iyi ve güzel şeylerin hayatımızdan çekip gitmediğini hatırlatan sesler de var çok şükür ki...

DERİN YALNIZLIK

Kendisi Azeri bir milletvekili, hukukçu, gazeteci ve doktor olan Ganire Paşayeva, Tuti Kitap'tan çıkan "Allah Seven Kalplerdedir" eserinde tam da böyle bir dünyanın kapılarını aralıyor okurlarına. Popüler kültürün gününbirlik yaşamlarının gelip geçici hazlarına ve kuşatmalarına rağmen, Paşayeva kitap boyunca sevgisizliğin bizi yok edecek yegâne tehlike olduğuna dikkat çekiyor. Acıların yüzleşmemiş ve bu yüzden aşkı satırlarda, maillerde arayan bir neslin kalbiyle ödediği derin bir yalnızlığın acısının bütün acılardan daha büyük olduğunu haykırıyor adeta. Savaşların yok ettiği duyarlılıkların bugünkü küresel kültür kadar yok edici olamadığını da Paşayeva'nın hayatına bakarak anlamak mümkün. Sanal dünyanın iletişimi yok etmesiyle, kitabı ellerinden düşüren insanın cehalet bataklığına saplanması, Paşayeva'nın sözünü ettiği dünyada en korkunç olan yegâne şeydir şimdi... Ve bu cehaletin, merhamet ve lütfü da insanların kalplerinden çekip aldığı vurgulaması da dikkat çekici...



CEHALET ÇABANIN YOK OLDUĞU YERDİR

Belki de yaşadığımız dünyanın bu kadar acımasız, zalim ve yok edici olmasının sebebi bundandır. Çünkü cehalet adaleti yok eder ve kendi dar dünyasını dikte eder bilgi karşısında. Hâlbuki her gün ağzımızdan hiç düşürmediğimiz besmelede geçen "Rahman" ifadesi "çabaya" vurgu yapar. Ve yazarın da ifadesiyle bugün "hayatta tam olarak ihtiyaç duyduğumuz şey, sarf etmemiz gereken çabalardır." Cehalet çabanın yok olduğu yerdir ve bedeni dar bir alana hapseder, kalbi ümitsizliğin darağacına asar, nihayet insana bulunduğu yeri güzel gösterir yasak ağaç gibi... Sahici ilişkilerin olabilmesi biraz da çabayla hüküm süren bir dinamizmin varlığına bağlıdır ve tarih bu canlılığın vücut bulduğu yegâne alandır.

SAHİCİ İLİŞKİ NEDİR PEKİ?

Aramadan ve çabalamadan bulunamayacağına göre, kapital bir düzleme indirgenmiş bir neslin ağzında çam sakızı olan ve "aşkım" diye ağzından hiç düşürmediği şey nedir o halde? Aranmadan bulunan bu şeyin ne olduğunu idrak edemeyenin ruh hali nasıl bir sevgiye aşınır? Çünkü yanındaki dostuyla, arkadaşıyla sahici bir ilişki kurmanın karşılığı her şeyi aynıyla doğru kabul etmesi mümkün ve bir şeyin her şey olduğuna inanmanın o şeyi kaybetmişinde hiçbir şeyi kalmadığına da inanması da o kadar mümkündür. Böylelikle de mutsuzlukların, ümitsizliklerin, intiharların, şiddetin her yanı istila etmesi mümkün hale gelebilir.

Oysa hakikatin tek ve değişmez olduğunu bilip, doğru ve yanlışları da bu hakikatin gölgesinde arama çabasına girmek farkındalığı artırır insanın. Kalpte Allah sevgisi olunca, bütün yalnızların yekvücut olduğunu idrak eder ve çabası nispetinde de kıymetinin olduğunu anlar insan.

BİR PAYLAŞIM KİTABI

"Allah Seven Kalplerdedir" Sevgi'nin Sahibi'ne adanmış



bir metin gibi. Varlığına hayatıyla şahit olmuş bir kadın duyarlılığının, okuyunlarını aktif bir çabanın içerisine çekmeye çalıştığı, aşkı "vâr" kılanın hatırlama, farkındalığın dünyanın en büyük nimeti olduğunu muştulayan bir "paylaşım" kitabı... Hayat her şeye rağmen var olan şeydir ve varlık da yoklukla kaim olduğuna göre, varlıkla yokluk arasında kendini değil yüreğini koyanın ümidi hiç bitmez, acı ve hüznün denen şey de bunun bir "imtihan" olduğunu fısıldar zaten. Paşayeva'nın bunca görev ve sorumluluk arasına sapa-sağlam yerleştirdiği bu kitap, adeta savaş ve yoksulluktan umutları tükenmiş, bundan da daha vahim olmak üzere geçmişleriyle bağlarını koparan bir milletin evlatlarına yürekleri delercesine haykırış manifestosu gibi... Çünkü kavramlar yok olmaz. Sevginin yeşerdiği yer kalptir ve onun da sahibi Allah'tır. Kalpleri birleştiren, ümidi var eden, çabayı ve gayreti insana emreden de O'dur, yalnızlığı yaratan da O!..Herkesin bulunduğu da, çabası ve niyeti kadardır...

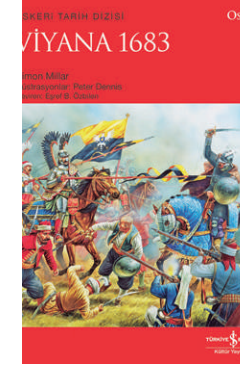


Viyana 1683...

İş Bankası Kültür Yayınları askerî tarih dizisine yeni bir kaynak daha ekledi ve Viyana 1683: Osmanlı Fetihlerinin Sonu kitabını okurlarla buluşturdu. İngiliz tarihçi ve araştırmacı Simon Millar'ın yayına hazırladığı, Peter Dennis'in illüstrasyonları ile katkıda bulunduğu kitap, tarihin en çok iz bırakan olaylarından biri olan II. Viyana Kuşatması'na dair kapsamlı bilgi sunuyor.

TARİHİ ŞEKİLLENDİREN ZAFER

Kanuni Sultan Süleyman'ın 1529 yılında 120 bin kişilik ordusuyla gerçekleştirdiği ancak bir başarıya ulaşamayan I. Viyana Kuşatması'ndan tam 154 yıl sonra Sultan IV. Mehmet Viyana kapılarını geri dönmeye karar verir ve sadrazam Merzifonlu Kara Mustafa Paşa komutasında büyük bir ordu toplar. Ancak Habsburg başkomutanı



Charles de Lorraine, Lehistan kralı III. Jan Sobieski'nin idaresindeki büyük bir yardım ordusuyla Osmanlı kuvvetlerine karşı koyar ve tarihi şekillendiren bir zafere imza atar. 18. yüzyıl savaşları ve özellikle de Alman askerî tarihi konusundaki uzmanlığıyla tanınan Simon Millar, birbirinden çok farklı iki savaş tarzını, rakip komutanları ve orduları mercek altına aldığı eseriyile Osmanlı fetihler çağını kapatarak, Habsburglara Macaristan kapılarını açan bu dönüm noktasını her yönüyle ve kronolojik detaylarıyla ele alıyor. Tarihin en büyük savaşlarından biri olan II. Viyana Kuşatmasının ayrıntılı dokümlerine, düşman kuvvetlerinin taktiklerine ve harekâtın düğüm noktalarına dair bilgi edinebileceğiniz Viyana 1683: Osmanlı Fetihlerinin Sonu, İş Bankası Kültür Yayınları etiketiyle tüm seçkin kitapçılarda...

Genler unutmaz

New York Times en çok satanlar listesinde yer alan yazar ve ödüllü Doktor Sharon Moalem, genetikte çığır açan buluşların hem dünyaya hem de hayatımıza bakış açısını nasıl kökten değiştirdiğini gösteriyor. Geleneksel anlayışa göre, genetik kaderimiz henüz doğmadan önce yazılmıştır. Fakat Dr. Moalem'in çığır açan kitabı, insan genomunun dokuzuncu sınıftaki biyoloji öğretiminin hayal edemeyeceği kadar akışkan ve büyüleyici olduğunu gösteriyor. Dr. Moalem, bizi birbirinden eşsiz ve anlaşılması güç hastalarının başucuna götürerek, nadir genetik hastalıkların beden ve ruh sağlığımız hakkında neler öğretebileceğini ustalıkla sergiliyor.

Bu yenilikçi kitapta, Dr. Moalem bilim ve tıp dünyasına yönelik geniş kapsamlı ve eğlenceli disiplinlerarası yaklaşımını sergileyerek sanat, tarih, süper kahramanlar,

seks işçileri ve spor yıldızlarının yardımıyla hayatımızın genlerimiz ve genlerimizin hayatımız üzerindeki etkisini nasıl anladığımızı açıklıyor. GENLER UNUTMAZ; genlerinize, sağlığınıza ve hayatınıza bakış açınızı derinden değiştirecek.

Tıp doktoru ve doktoru sahibi SHARON MOALEM, ödüllü bir bilimci ve hekim olmasının yanı sıra New York Times'ın en çok satanlar listesindeki Survival of the Sickest (Yaşamın İnanılmazları) ve How Sex Works (Sevişen Beden) kitaplarının yazarıdır. Biyoteknoloji ve insan sağlığı ile ilgili buluşları 19 patente ödüllendirilen Moalem, aynı zamanda iki biyoteknoloji şirketinin kurucu ortaklarıdır. Dr. Moalem ve araştırmaları, New York Times, TIME, New Scientist, The Daily Show with Jon Stewart, Today ve CNN'de yayınlanmıştır.



Hüseyin Tunç'un yeni romanı FEREC çıktı

Yazar Hüseyin Tunç'un yeni romanı FEREC okurlarıyla buluşuyor. Yazarın üç yılı aşkın bir süredir üzerinde çalıştığı FEREC alt başlık olarak da "Varlığın Ateşi" ismini taşıyor. Yazarın gündemi temel alarak, akıcı bir anlatımla yazdığı roman, Selim adındaki ana karakterin yaşamının, kısa bir kesitini kendi anlatımıyla ele alırken, karakterin gözünden, gerek ülkemizde gerek dünyada yaşanan sorunlara entelektüel bir bakış açısı sunuyor. Sayfalar arasına serpiştirilmiş ilginç konular okuru farklı alanlara sürüklüyor. Roman güncel konuları tarihsel kökenleriyle buluşturarak akıcı bir üslupta pek kolay ve zevkli bir surette ele alıyor. Düşünebilen bir aydının her türlü ön yargılardan sıyrılıp neler yapabileceğini ortaya koyuyor. Bunu yaparken aile, iş arkadaşlığı, dostluk, vefa gibi toplumsal ve içsel temalara da değiniliyor. Aynı zamanda Selim'in hayali konuşmalarında dünya düşünce

tarihinde önemli yerleri olan filozof ve âlimlerle yaptığı sohbetler bir hayli iddialı ve bir o kadar da okuması zevkli. Hayatı zarfın içinde unutulmuş bir mektup olduğunu düşündüren romanda Gazeteci Selim o mektubu zarfın içinde çıkarmanın mücadelesini veriyor.

FEREC, Hüseyin Tunç'un dördüncü kitabı ama ikinci romanı. İlk romanı KAYIP RENK 2012 yılında okurla buluşmuş ve uzun süre çok satanlar listesindedir.

PSİKOLOJİNİN GÜCÜ

İnsan denen muğlak varlık binlerce

yıldır bu yuvarlak mekânda ne yapmaktadır? Kudret, bilgi ve uzmanlığın insan olmanın gereği ile ilişkisi ne boyuttadır? İktidar mücadelesi neye karşı verilen bir mücadeledir ve neticede elde kalan nedir? Mutlak dinginliği vaat eden dünyevi her şeyi tedarik etmişliğinin zirvesinde fırtınalar, kasırgalar kopuyorsa artık bir şeyler yapmanın zamanı çoktan gelmiş demektir. Bulabildiği en ağır taşın altına elini koyarak nasıl acıdığını bilmek isteyen bir adam ve onun etrafını çepeçevre kuşatan "realite"lerden örülmüş bir hayat! Psikolojinin gücü ve güçsüzlüğünün birlikte sürüklediği zihinsel bir nehrin akışı... Bu roman ki, her gün aynada kendini görmek, gördüğüne inanmak için çabalayanların gök kubbe altındaki türlü mücadelelerinden bir kesiti sunuyor...



AHMED GÜNBAŞI YILDIZ

Türk edebiyatının en üretken yazarlarından

Ahmed Günbay Yıldız,

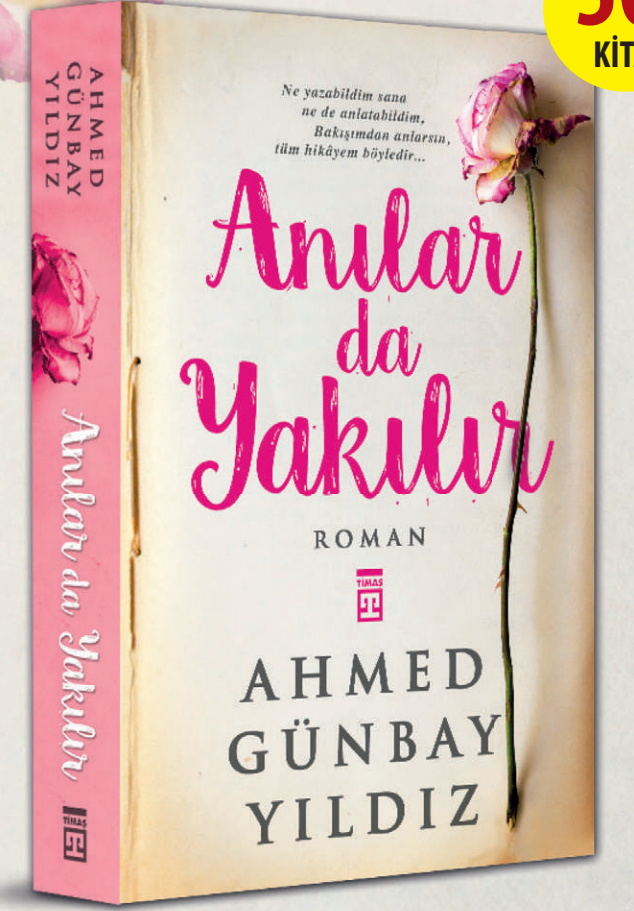
50. kitabıyla yine derinlikli,

aşka ve hayata dair sorularla dolu,

etkileyici bir romanla okurlarının

karşısına çıkıyor: *Anılar da Yakılır...*

50.
KİTAP



Kan davası yüzünden yurtlarını bırakıp bir Akdeniz beldesine yerleşen iki varlıklı aile: Oflazoğulları ve Kozanoğulları...

Aşkla bağlanan bir yürek: Melek...

Şartlara yenik düşen bir adam: Cuma...

İstenmediğini bilmeden evlenen bir genç kız: Zeynep...

Gelecek nesillere gölge düşüren imkânsız bir sevdâ...

Anıların pençesinde kıvranan iki genç: Tunahan ve Berceste...

İftiralar, tehlikeli sırlar, servet kavgaları, husumetler...

iyi ki kitaplar var...



timas.com.tr
f t i timasyayingrubu

