

## ***Erol Çağlar'ın "Osmanlı Lakapları" isimli çalışması Tuti Kitap'tan Çıktı..***

***Erol Çağlar Osmanlı Lakapları'nda okuru geçmişteki kısa hayat hikâyelerine götürerek kişilerin lakaplarını nereden aldıklarını anlatıyor...***

**Erol Çağlar Tuti Kitap'tan çıkan "Osmanlı Lakapları" isimli çalışmasında Osmanlı Devleti'nde görev almış isimlerinin lakaplarının hikâyelerini anlatıyor. Yazar, kimi zaman kişiyi öven, kimi zaman da kötüleyen lakapların Osmanlı Devlet adamlarına hangi özelliklerinden dolayı layık görüldüğünü kısa hayat hikâyeleri ile okura sunuyor.**

Kitabın önsözünde Çağlar "**Osmanlı Lakapları**"nı şu şekilde özetlemekte; "*Bu çalışmamızda Osmanlı Dönemi'nde kullanılan lakapları, bu lakapların kaynağını, yani neden konulduklarını anlatacağız. Bunların yanı sıra lakabı olan devlet adamlarının kısa hayat hikâyelerinden bahsedeceğiz. Ayrıca Osmanlı'nın liyakat sistemini, yani bir makama layık olan insanların o makama getirilmesi esnasında nelere dikkat edildiğini, nelerin ise göz ardı edildiğini anlatmaya çalışacağız.*"

**Tuti Kitap'tan çıkan *Osmanlı Lakapları* okuru geçmişe götürerek o dönemdeki devlet adamlarının hiç duyulmadık lakaplarının hikâyelerini anlatıyor.**

### **Erol Çağlar Kimdir?**

Tarihçi ve Ebru Sanatçısı Erol Çağlar, 07/11/1973 İstanbul Nişantaşı doğumludur. Kağıthane İmam-Hatip Lisesi'nden mezun olduktan sonra Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nü bitirmiştir. İstanbul Üniversitesi Yakınçağ Osmanlı Tarihi Bilim Dalında "Seyyid Mehmet Emin Vahid Efendi'nin Fransa Sefareti ve Kal'a-i Sultaniye Muahedesine Dair Takriri" konulu tez çalışması ile yüksek lisans programından mezun olmuştur. "4 Çatışma 4 Toplum" isimli MEDA'nın desteklediği Avrupa Birliği projesiyle Gümölcine, Kavala, İskeçe, Atina, Filistin, Tel Aviv, Yafa, Kudüs, Beytullahim ve Jeriho'ya gitti. Bir kamu kurumunda Sosyal Bilgiler öğretmenliği yapan Erol Çağlar'ın Geleneksel Türk el sanatlarına ilgisi hat meşkiyle başlamış, yaklaşık 2 yıl Hattat Efdaluddin Kılıç Hoca ile rik'a hattı meşk etmiştir. Caferaga Medresesi'nde Ayla Makas ile başladığı Ebru derslerine Eyüp Cafer Paşa Medresesi'nde İsmail Dünder hoca ile devam etmiş, ilk eserlerini de aynı medresede sergileme fırsatı bulmuştur. Ebru İcazetnamesini 2005 yılında İstanbul Beyoğlu'ndaki Yeminli Mali Müşavirler Odası Sanat Galerisi'ndeki sergi açılışında hocası İsmail Dünder'dan aldı.

Tarihi, genç dimağlara sevdirmeyi ilke edinen yazar, bu konuda Osmanlı, İslam coğrafyası ve Avrupa'da gezmeyi, gezip gördüklerini sanat ve tarih içerikli yazılarında anlatmayı tercih etmektedir. Değişik gazete ve dergilerde İslam sanatları ve kültürel mirasa dair yazılar kaleme alan Erol Çağlar, Kendisine ait Abıhayat Ebru Atölyesi'nde bir yandan ebru talebesi yetiştirirken bir yandan da sanat ve tarih içerikli yazı çalışmalarına devam etmektedir.